

AUDICIÓN DE ALUMNOS de la escuela ALMA

23 de Junio de 2010

Sede social de la urbanización "El Bosque"



1º Parte



Alumnos de "Música en familia" y de "Despertar musical"

"El sol es de oro" - "La lunita blanca" - "Semillita" - "A vous dirai-je, maman"(W.A. Mozart)

Alumnos de "Despertar musical"

El ratón don Ramón

- | | | |
|-----------|--|---|
| 1 | Violeta Moro,
Piano | "El caracol" |
| 2 | Caetano Indij da Costa,
Guitarra | Canción francesa |
| 3 | Celia Teresa,
Piano | Canción Vasca
"Mañana Clara" |
| 4 | Talisa Rubina,
Violín | "4 notas" |
| 5 | Gonzalo Alfaro,
Violín | "La vaquita Blanca" |
| 6 | Tatiana y Emma Ávila,
Piano 4 manos | Melodía |
| 7 | Tatiana Ávila,
Piano | Ronda Minitaura, <i>D.G. Türk</i> |
| 8 | Álvaro Cuerdo
Guitarra | Estudio a 2 voces, <i>N. Coste</i>
"Luna del castillo", <i>R. Taki</i> |
| 9 | Chloé Mougel,
Piano | "La petite source", <i>F. Barlow</i> |
| 10 | Chloé y Léa Mougel,
Piano y Flauta travesera | Melodía |
| 11 | Javier Villanueva,
Violín | Minuet, <i>W.A. Mozart</i> |
| 12 | Violeta Gonzalez,
Piano | Andantino, <i>W.A. Mozart</i> |

- | | | |
|-----------|--|--|
| 13 | Violeta Gonzalez,
Violín | The two grenadiers
<i>R. Schumann</i> |
| 14 | Violeta y Darío Gonzalez,
Piano 4 manos | Vals
<i>F. Schubert</i> |
| 15 | Darío Gonzalez,
Piano | Allegro
<i>F.J. Haydn</i>
"Juego de niños"
<i>B. Bartók</i> |
| 16 | Gonzalo Álvarez,
Javier Villanueva,
Violín y Piano acompañante | "Comparsita"
<i>G. Rodriguez</i> |
| 17 | Nuria Salas,
Canto | "Lucía"
<i>J.M. Serrat</i> |
| 18 | Antonio Rodriguez,
Saxofón | Pièce en forme d'habanera
<i>M. Ravel</i> |
| 19 | Gonzalo Ximenez,
Canto | "Despierta, negro"
(La tabernera del puerto)
<i>P. Sorozábal</i> |
| 20 | Antonio Rodriguez,
Gabriel Palacios,
Duo de Saxofones | Swing
<i>L. Niehaus</i> |
| 21 | Gabriel Palacios,
Saxofón | "À la parisienne"
<i>P.M. Dubois</i> |
| 22 | Mª Ángeles Iglesias,
Canto | "Non so piú ..."
(Las bodas de Fígaro)
<i>W.A. Mozart</i> |

23. "La batalla" Contradanza de W.A. Mozart, por

los conjuntos de percusión y vocal infantil,
instrumental y de danza de la escuela ALMA,
la profesora de flauta travesera: **Sara Bondi**,
las profesoras de violín: **Inma Almendros de Valle** e **Iliana Mitarcheva**,
el profesor de Saxofón: **Walter Geromet**,
los profesores de "Despertar musical": **Bianca Albezzano** y **Rafaél Gomez**, y
la profesora de danza: **Rosa de Lucas**

Descanso

Amenizado por el grupo Audiodrama Colectivo
con tres piezas breves de Audioteatro



- | | | |
|-----------|---|--|
| 1 | Ignacio Hidalgo,
Pablo Rodrigo,
Duo de violines | “El gigante”
“El paracaídas” |
| 2 | María Rodrigo,
Violín | “Día feliz” |
| 3 | Jaime Bresó,
Flauta | Himno a la alegría, <i>L.v. Beethoven</i> |
| 4 | Serena Indij da Costa,
Violín | “¿Dónde están las llaves?” |
| 5 | Paula Pastor,
Piano | Gigue, <i>J.G. Witthauer</i> |
| 6 | Lucía Conde,
Guitarra | Estudio en Do mayor, <i>F. Sor</i>
Estudio en La menor, <i>A. Cano</i> |
| 7 | Mª Teresa Millán,
Piano | Marcha militar, <i>R. Schumann</i> |
| 8 | Beatriz García,
Piano | “El río isla”
Canción popular rusa |
| 9 | Fernando Moyano,
Violín | “Old Joe Clarck”, <i>Popular
Irlandesa</i>
“Saturday Morning”, <i>M. Rose</i> |
| 10 | Jane Walker,
Piano | Vals, <i>F. Schubert</i> |
| 11 | Marina Lillo,
Piano | Pastorale, <i>J.S. Bach</i>
Danza zingara, <i>F.J. Haydn</i> |
| 12 | Marina Lillo,
Evita Spiropoulos,
Piano 4 manos | Minuet, <i>F.J. Haydn</i> |
| 13 | Evita Spiropoulos,
Piano | “The little negro”, <i>C. Debussy</i> |
| 14 | Nöel Palacios,
Piano | Estudio en Fa Mayor, <i>M.
Moskowski</i>
Sonata de Do menor Op.1, <i>L.v.
Beethoven</i>
(1er movimiento) |
| 15 | Nöel Palacios,
Nathalie Moulergues,
Piano 4 manos | “Leyenda”, <i>A. Dvorák</i> |

16 Teresa Ruiz,
Canto

“Las hijas de Zebedeo”, *R.
Chapi L.*

17 Walter Geromet,
Canto

“Du bist die Ruh”, *F. Schubert*

18. Acto II, escena 2 de “Hänsel y Gretel” por E. Humperdinck,

Hombre del saco, **Teresa Ruiz**
Hänsel, **Evita Spiropoulos**
Gretel, **Marina Lillo**

Coro de alumnos de la escuela ALMA

Arreglos: **N. Moulergues**
Piano: **Bianca Albezzano**



"Nuestros niños están cansados". "Nuestros niños no tienen tiempo para ellos". ¿Como los adultos? Es que tienen ocho horas diarias o más un embudo forzado metido en la cabeza. Ningún adulto lo resistiría. Si la escuela ha olvidado (si lo tuvo alguna vez) el objetivo de desarrollar armoniosamente cuerpo, sentidos, emociones con inteligencia, que respete por lo menos las disciplinas o las personas que sí pretenden seguirlo. En primer plano está la música, que necesita igual - o más - dedicación que otras áreas educativas y que tiene que robarlo al tiempo libre del niño, en esta loca competición. ¡Deceleremos! Que los niños vivan su niñez sin prisa ni vanas excitaciones! Para que puedan descubrir el mundo con sus propios ojos, su propio lenguaje y su frágil conciencia naciente, desahoguemos la escuela: primero que nos devuelva unas cuantas horas perdidas por inatención o puro aburrimiento, por ejemplo minimizando o quitando los deberes en casa, o instalando horarios concertados (tipo media-jornada), y quizás las aprovechemos mejor porque se invertirán en actividades elegidas, y tan satisfactorias como necesarias. Nuestra pasividad nos hace cómplices. Seamos responsables para con los niños. No al bostezo, las ojeras y el atontamiento,.. y ¡viva la música!

Saludos de la directora